



*Sanctus Leo Civitatis Feretranae totiusque Dioecesis Primarius
Protector, atque Patronus*

Alessandro Bornaccini (1773-post 1828)

stampa, acquaforte, 189x130 mm

Rimini, Biblioteca Civica Gambalunga

CATTEDRALE DI SAN LEO
6 AGOSTO 2015 ORE 21

SCHOLA CANTORUM DEL DUOMO DI SAN LEO

Coristi

Marina Addis	Francesco Bogna
Annamaria Alicata	Francesco Deganello
Clara Baroni	Aldo Giorgetti
Maria Paola Bartolini	Luca Giorgini
Antonella Berardi	Ugo Gorrieri
Alida Carletti	Alessandro Marchi
Benedetta De Marini	Paolo Nanni
Mariella De Marini	Ulderico Sabba
Rosaria De Sio	
Debora Fabbri	
Anna Gorrieri	
Noriko Ishii	
Marina Magnabosco	
Maria Manaresi	
Ivonne Mariani	
Rosanna Morri	
Lidia Olei	
Rossella Rossi	

Direttore

Nicoletta Carletti

Chitarra

Mauro Menghini

Tromba

Ermes Santolini

Armonizzazione delle laudi a cura di Mauro Menghini
Traduzione dei testi latini a cura di Patrizia Carletti

Programma

Laeto cantu celebretur	gregoriano, Sequenza In festis Sancti Joseph
Salve, salve virgo pia	lauda, Laudario di Cortona, ms. 91, Bibl. com. di Cortona, sec. XIII solista Rossella Rossi
O sacrum convivium	inno, sallenda ambrosiana solista Ugo Gorrieri
Ave gloriosa mater salvatoris	discanto, anonimo cividalese, sec. XIV
Ecce veniet Dominus	gregoriano, Antifona dei vesperi I domenica di Avvento solista Noriko Ishii
Ay linda amiga	anonimo, "Cancionero de Palacio" (1474-1516), sec. XVI solista Rosaria De Sio
Cunctipotens genitor Deus	Organum, contrappunto a due voci, Tutilo di San Gallo, 915
Quem quaeritis	gregoriano, Graduale, ms Cologny, coll. Bodmer, 1071, Roma, S. Cecilia in Trastevere
Quen a omagen da Virgen	"Cantigas de Santa Maria", Alphonso X, El Sabio (1221-1284) solista Debora Fabbri
Dolce, felice e lieta	lauda filippina tratta da "Il terzo libro delle laudi spirituali", Roma, 1577
Salve festa dies	gregoriano, Venanzio Fortunato, +606 solista Maria Manaresi
Fulget dies	Codex Menesse, 1300-1340 Bibl. universitaria di Heidelberg solista Rosaria De Sio