



- [termignano](#)
- [mercatello](#)
- [peglio](#)
- [sant'angelo in vado](#)
- [urbania](#)
- [urbino](#)
- [medio metauro](#) ▼
 - [barchi](#)
 - [fossombrone](#)
 - [isola del piano](#)
 - [montefelcino](#)
 - [orciano](#)
 - [sant'ippolito](#)
- [basso metauro](#) ▼
 - [cartoceto](#)
 - [fano](#)
 - [mobaroccio](#)
 - [montemaggiore](#)
 - [piagge](#)
 - [saltara](#)
 - [san costanzo](#)
 - [san giorgio](#)
 - [serrungarina](#)
- [provincia](#)
- [regione](#)
- [tutti](#)

cerca...

Inaugurati "I balconi di Piero", un modello museale innovativo

[arte](#) / [Cultura](#) / [provincia](#) / [urbania](#)
di Claudio Vagnini - 25 giugno 2012



URBANIA – I paesaggi rinascimentali che si trovano nelle opere di Piero della Francesca sono ancora ben riconoscibili nell'alta valle del Metauro e in quella del Marecchia. Da oggi questo paesaggio è ben visibile attraverso "I balconi di Piero" del progetto "Montefeltro Vedute Rinascimentali".
Un progetto messo a punto, con diversi anni di studio e



ricerca, da Rosetta Borchia e Olivia Nesci insieme a Silvia Storini che, sotto il marchio **MVR – Montefeltro Vedute Rinascimentali** hanno dato vita ad un modello museale originale e innovativo.

L'incontro di inaugurazione del balcone nella valle del Metauro è stato aperto dal sindaco di Urbania **Giuseppe Lucarini**: “Sono nato in questi luoghi proprio nel periodo in cui le persone se ne andavano: il periodo degli anni 50 e 60, periodo di emigrazione e periodo in cui lo sviluppo industriale e il modo di costruire ci ha portato ad avere poco rispetto per il paesaggio... ma è ora di recuperare il tempo perso... parlare di cultura, di beni culturali e di turismo non significa parlare solo delle grandi mete. Del resto anche questa questa è l'Italia.

Questo nostro paesaggio – ha continuato Lucarini – ha una forza sua, ha una bellezza particolare, unica. E in questo luogo bellissimo che guarda la valle del Metauro verso Fermignano e Urbania tutto sembra un dipinto, un'opera d'arte. Insomma – ha concluso Lucarini – viviamo in mezzo alla bellezza e trovo che sia un'ottima idea il progetto di un percorso che invita i turisti a visitare il paesaggio e a riconoscere i luoghi a cui Piero della Francesca si è ispirato.

Nel suo intervento, il presidente della Provincia di Pesaro e Urbino **Matteo Ricci** ha affermato che nonostante la crisi economica forte è la volontà di portare avanti una strategia: valorizzare l'azione turistica. Con questo progetto sul Rinascimento si vuole rilanciare il paesaggio facendolo diventare un altro prezioso bene culturale del nostro territorio.

Il presidente Ricci ha poi espresso soddisfazione per la collaborazione con la provincia di Rimini: “In fondo il Montefeltro è uno ed è l'unione di intenti che ha prodotto questo progetto dei “Balconi di Piero”.

Anche **Carlo bulletti**, assessore alla cultura della provincia di Rimini ha ribadito il concetto che “quando il tema è il bello non esistono confini”.

Interessante e ricco di spunti l'intervento di **Silvia cuppini**, storica dell'arte dell'università di Urbino, sul valore del paesaggio come bene culturale.

“Il paesaggio – ha detto la Cuppini – nasce da un atto culturale. E' l'uomo che lo determina, di per se la natura non lo possiede... e gli artisti nel corso della storia ci hanno aiutato a creare l'unità e la struttura di questo paesaggio.; fra di essi Piero della Francesca ne è un mirabile esempio. E questo il lavoro di ricerca di Rosetta Borchia e Olivia Nesci è interessante perchè ci “costringe” a guardare ciò che abbiamo di fronte attraverso la concentrazione dello sguardo, andando oltre la semplice azione del vedere, scoprendo così linee e strutture che altrimenti non riusciremmo a vedere.

“Montefeltro Vedute Rinascimentali” prevede, tra i suoi principali obiettivi, di continuare la ricerca sui paesaggi dipinti nel Montefeltro. Oltre a Piero della Francesca, altri grandi pittori sono già in fase di studio, e, negli anni a venire, altre scoperte saranno rese pubbliche così da creare nuovi balconi che andranno ad arricchire il museo all'aperto.



